**Договір № МП-\_\_-\_\_/202\_\_**

**про передачу (відчуження)**

**майнових прав інтелектуальної власності на Фільм**

*м. Київ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ року*

**Державне підприємство «Національна кінематека України»**, (ДП «Національна кінематека України») код ЄДРПОУ 19485307, в особі **Босака Тараса Володимировича**, що діє на підставі Довіреності від 04.01.2021 року (в подальшому – Співвласник прав), з однієї сторони, та

**Товариство з обмеженою відповідальністю «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**, в особі директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, що діє на підставі Статуту (в подальшому - Продюсер-Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, а кожний окремо – Сторона, на виконання Договору про надання державної підтримки у формі здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) національного *(ігрового, неігрового, анімаційного)* фільму \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_від «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_., з метою дотримання вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права» уклали дійсний Договір про наступне:

1. **Визначення термінів**
   1. Терміни, що використовуються в цьому Договорі, означають:

* *Автор* - фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір
* *Виключне право на фільм* - майнове право юридичної або фізичної особи, що дає право тільки цій особі на використання фільму в будь-якій формі і будь-яким дозволеним способом;
* *Виконавець фільму* - фізична особа, яка власною працею брала участь у реалізації творчих задумів авторів фільму в процесі його створення;
* *Виробник фільму* - суб’єкт кінематографії, який взяв на себе відповідальність за виробництво фільму;
* *Виробництво фільму* - процес створення кінофільму, що поєднує співпрацю авторів і виконавців фільму та інших суб’єктів кінематографії, який складається з періодів (етапів) виробництва (розвиток кінопроекту, розробка режисерського сценарію, підготовчий, знімальний, монтажно-тонувальний);
* *Повна передача прав* - передання майнових прав на твір, встановлених статтею 440 Цивільного кодексу України, частиною першою статті 15 Закону України „Про авторське право і суміжні права”, без обмежень способів використання твору, зазначених у статті 441 цього Кодексу, частиною третьою статті 15 цього Закону;
* *Твір* – музичний твір, композиції, відео, придбане\отримане з сервісів стокового відео, архівні відео кадри, відеограми, фонограми, інші об’єкти авторських та суміжних прав використані/зафіксовані у Фільмі;
* *Часткова передача прав* – передання прав, при якому в договорі про передання майнових прав на твір обмежено способи його використання, визначені у статті 441 Цивільного кодексу України, частині третій статті 15 Закону.
  1. Решта термінів, що вживаються в Договорі, визначаються в значеннях, визначених [Законом України](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/9/98-%D0%B2%D1%80) «Про кінематографію», Законом України «Про авторське право та суміжні права» та Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Цивільним кодексом України.

1. **Предмет Договору**
   1. Продюсер-Виконавець передає безоплатно, а Співвласник прав набуває частину майнових прав інтелектуальної власності (в тому числі виключних майнових прав (авторських та суміжних прав) на національний *(ігровий, неігровий, анімаційний)* фільм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хронометражем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, надалі – Фільм, право використання на території всієї земної кулі на весь термін охорони прав авторів, визначений чинним законодавством України, які Продюсер-Виконавець отримав на підставі договорів з авторами Фільму (автор літературного сценарію \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, режисер-постановник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, оператор-постановник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), виконавцями Фільму, іншими суб’єктами кінематографії, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії, в процесі створення Фільму. Зазначені в даному пункті Договори на передачу авторських прав на Фільм є невід’ємною частиною даного Договору.
2. **Майнові права інтелектуальної власності на фільм, що передається**
   1. У відповідності з пунктом 2.1. даного Договору та згідно з Угодами, про залучення коштів на виробництво Фільму, зазначеними в Договорі про надання державної підтримки у формі здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) національного *(ігрового, неігрового, анімаційного)* фільму «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» №\_\_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р., майнові права інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі виключні майнові права на Фільм (авторські та суміжні права на Фільм) належать спільно Співвласнику прав та Продюсеру-Виконавцю пропорційно до внесків у виробництво Фільму Продюсера-Виконавця та Держави в особі Державного агентства України з питань кіно (Держкіно), а частки Сторін в майнових правах інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі виключні майнові права на Фільм (авторські та суміжні права на Фільм) складають:

\_\_\_% - Співвласник прав;

\_\_\_\_% - Продюсер-виконавець.

* 1. Майнові права інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі виключні майнові права на Фільм (авторські та суміжні права на Фільм) належать спільно Співвласнику прав та Продюсеру-Виконавцю, у розмірі визначеному в п. 3.1. даного Договору, про що на кожній копії Фільму відповідно до [Закону України](https://zakononline.com.ua/documents/show/165208___597880) «Про авторське право і суміжні права» та розміру частки майнових прав на фільм проставляється знак охорони авторського права, з урахуванням того, що особа, яка має більшу частку майнових прав на Фільм, може бути зазначена в вищому рядку по відношенню до особи з меншою часткою майнових прав на Фільм.
  2. Співвласнику прав та Продюсеру-Виконавцю, у розмірі визначеному в п. 3.1. даного Договору та Акті розподілу майнових прав, який є невід’ємною частиною даного Договору, **спільно** належать Права на використання Фільму в будь-якій формі і будь-яким способом (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі) і / або частини Фільму у будь-якій формі та в будь-який спосіб, у тому числі, але не обмежуючись наступними способами:
* право на використання і розпорядження всіма виключними майновими правами інтелектуальної власності на Фільм: розповсюдження фільмів, відтворення на будь-яких видах носіїв, всіма засобами аудіовізуальної фіксації; публічну демонстрацію (в тому числі кінотеатральний, телевізійний, відеопоказ) Фільму і публічний показ як на платній, так і безоплатній основі, в тому числі на фестивалях, конкурсах, теле- і кіноринках; сповіщення Фільму шляхом передачі в ефір чи по дротах, чи по каналам кабельного телебачення необмежену кількість разів; розповсюдження шляхом продажу, відчуження іншим способом або шляхом здавання в майновий найм чи у прокат та шляхом іншої передачі до продажу примірників Фільму; виготовлення примірників Фільму; подання до загального відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до Фільму з будь-якого місця і у будь-який час за їх власним вибором, у тому числі, але не виключно у всесвітній мережі Інтернет; здавання в майновий найм і (або) комерційний прокат, імпорт примірників Фільму, відчуження іншим способом оригіналу або примірників Фільму, а також рекламування, дублювання і субтитрування Фільму; тиражування носіїв Фільму; переробки, адаптації, аранжування та інші подібні зміни; використання для створення інших об’єктів авторського та суміжних прав; включення як складових частин до інших об’єктів авторських та суміжних прав, в тому числі збірників, антологій, тощо; будь-яке інше можливе використання у будь-який іншій спосіб, як відомий нині, так і такий, що може виникнути у майбутньому тощо;
* право на отримання доходу від використання Фільму (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі) і / або його частини та реалізації продукції, в якій втілений Фільм (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі) і / або його частини, або за допомогою якого(их) виготовлені будь-які інші об’єкти права інтелектуальної власності;
* право на здійснення реєстрації авторських і суміжних прав на Фільм (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі) і / або його частини, отримання свідоцтв та інших документів, що підтверджують права інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі) і / або його частини, згідно чинного законодавства України та інших держав.
  1. Співвласнику прав та Продюсеру-Виконавцю, у розмірі визначеному в п. 3.1. даного Договору та Акті розподілу майнових прав, який є невід’ємною частиною даного Договору, **спільно** належать право дозволяти або забороняти використання Фільму (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або частини Фільму, зокрема але не виключно:
* відтворення Фільму (в тому числі Творів і інших об’єктів авторських, та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі, та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або частини Фільму у будь-якій формі та в будь-який спосіб, на будь-яких видах носіїв, всіма засобами аудіовізуальної фіксації;
* дублювання і субтитрування Фільму (в тому числі Творів, інших об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або частини Фільму у будь-якій формі та в будь-який спосіб;
* тиражування носіїв Фільму (в тому числі Творів, інших об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або частини Фільму у будь-якій формі та в будь-який спосіб;
* розповсюдження Фільму (в тому числі Творів, інших об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або частини Фільму у будь-якій формі та в будь-який спосіб, шляхом продажу, передачі в прокат, дарування та інших способів відчуження;
* публічний показ, демонстрування Фільму (в тому числі Творів, інших об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) як на платній, так і безоплатній основі, в тому числі на фестивалях, конкурсах, теле- і кіноринках;
* сповіщувати Фільм (в тому числі Творів, інших об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) шляхом передачі в ефір чи по дротах, чи по каналам кабельного телебачення необмежену кількість разів та будь-яке повторне публічне сповіщення в ефірі та по дротах, чи по каналам кабельного телебачення, якщо воно здійснюється іншою організацією;
* телеканалам, що будуть здійснювати демонстрування  Фільму – накладати їх логотип на відеоряд Фільму;
* експорт або імпорт будь-яких носіїв Фільму;
* будь-яке повторне оприлюднення Фільму (в тому числі Творів, інших об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права), якщо воно здійснюється іншою організацією, ніж та, що здійснила перше оприлюднення;
* перекладати Фільму;
* переробку, адаптацію, аранжування та інші подібні зміни Фільму (в тому числі Творів, інших об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права).

Перелік зазначений в п. 3.3 даного Договору не є вичерпним.

* 1. Співвласник прав та Продюсер-Виконавець зобов’язані укласти Ліцензійний договір/Ліцензійні договори щодо дистриб’юції Фільму.
  2. Співвласник прав та Продюсер-Виконавець, при використанні Фільму, зобов’язаний дотримуватись особистих немайнових прав авторів Фільму.
  3. Продюсер-Виконавець зобов’язаний Забезпечити придбання (підтвердити придбання співпродюсерами) майнових прав інтелектуальної власності авторів, чиї твори увійдуть складовою частиною до Фільму, згідно з [Законом України](https://zakononline.com.ua/documents/show/165208___597880) «Про авторське право і суміжні права» з метою створення Фільму та подальшого його використання будь-яким незабороненим законодавством України способом протягом всього періоду дії авторського права на Фільм на території всього світу.
  4. Продюсер-Виконавець зобов’язаний визнавати та не порушувати особисті немайнові права, отримані та/або придбані майнові права інтелектуальної власності авторів, визначених[Законом України](https://zakononline.com.ua/documents/show/165208___597880) «Про авторське право і суміжні права», чиї твори увійшли чи увійдуть складовою частиною до Фільму.
  5. Продюсер-Виконавець зобов’язаний не передавати права та обов'язки, передбачені цим Договором, третім особам і не змінювати самостійно основні характеристики Фільму, зазначені в Угоді про залучення коштів на виробництво Фільму, зазначеними в Договорі про надання державної підтримки у формі здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) національного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фільму «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р., без письмової згоди Співвласника.

1. **Строк дії Договору**
   1. Даний Договір набуває чинності із дати його підписання Сторонами і діє до моменту закінчення дії авторського права на Фільм, відповідно до чинного законодавства України.
2. **Відповідальність сторін**
   1. У разі виникнення претензій з боку авторів фільму та їх правонаступників щодо виконання умов договорів, які є додатками до цього договору, Продюсер-Виконавець самостійно за свій рахунок зобов’язується врегулювати їх таким чином, щоб забезпечити безперешкодне використання Фільму. Продюсер-Виконавець також самостійно врегульовує відносини з власниками майнових прав на матеріали, що використані у фільмі.
   2. Будь які угоди, договори чи інші юридичні документи щодо передачі прав третій стороні Співвласник прав узгоджує із Продюсером-Виконавцем.
   3. Будь які угоди, договори чи інші юридичні документи щодо передачі прав третій стороні Продюсером-Виконавцем прав узгоджує із Співвласником.
   4. Сторони несуть взаємну майнову відповідальність у випадку порушення своїх гарантій і зобов’язань за цією Угодою згідно з порядком, встановленим чинним законодавством України.
   5. Майнова та інша відповідальність сторін визначається чинним законодавством України і даним Договором. Усі виникаючі між сторонами розбіжності вирішуються шляхом переговорів на основі взаєморозуміння чи в судовому порядку відповідно до чинного законодавства України.
   6. Співвласник не несе відповідальності по зобов'язаннях Продюсера-Виконавця перед третіми особами та за авторськими договорами, укладеними Продюсером-Виконавцем з авторами Фільму та третіми особами.
   7. Договори, що відносяться до виробництва Фільму, які Продюсер-Виконавець укладає з третіми особами в процесі виробництва Фільму, не повинні суперечити умовам цього Договору та погіршувати інтереси Співвласника.
   8. В іншому випадку Продюсер-Виконавець повинен відшкодувати Співвласнику заподіяні збитки, включаючи втрачену вигоду, а також нести іншу відповідальність, передбачену цим Договором.
3. **Гарантії**
   1. Продюсер-Виконавець за цим Договором гарантує, що:
      1. всі виключні майнові права інтелектуальної власності (авторські та суміжні), на переданий (відчужений) за цим Договором Фільм, на момент укладення даного Договору, належать виключно Продюсеру-Виконавцю, нікому не передані, не продані, не відступлені і не відчужені будь-яким іншим способом, не включають у себе будь-які запозичення і інші елементи, які можуть розглядатися як порушення авторських та суміжних прав третіх осіб; створені в внаслідок правомірних дій, а також не обмежують прав третіх осіб;
      2. укладені Продюсером-Виконавцем авторські договори на створення Фільму, договори про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму; договори про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на діалоги фільму, угоди про спільне кіновиробництво, інші угоди щодо передачі виключних майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, **передбачають обов’язкову передачу** авторами Фільму, виробниками Фільму, виконавцями Фільму, виконавцями, іншими суб’єктами кінематографії, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії, в процесі створення Фільму, **усіх виключних майнових прав на результати їх творчої діяльності, що виникли під час створення Фільму, та виключних майнових прав на Фільм**, -- **Продюсеру-Виконавцю,**  а саме:
         1. право на використання і розпорядження всіма майновими правами інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі Твори і об’єкти авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі) і / або його частини у будь-якій формі та в будь-який спосіб, у тому числі, але не обмежуючись наступними способами: розповсюдження фільмів, відтворення; публічну демонстрацію (в тому числі кінотеатральний, телевізійний, відеопоказ) фільму і публічний показ; розповсюдження шляхом продажу, відчуження іншим способом або шляхом здавання в майновий найм чи у прокат та шляхом іншої передачі до продажу примірників твору; виготовлення примірників Твору; подання до загального відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до фільму з будь-якого місця і у будь-який час за їх власним вибором, у тому числі, але не виключно у всесвітній мережі Інтернет; здавання в майновий найм і (або) комерційний прокат, імпорт примірників творів, відчуження іншим способом оригіналу або примірників аудіовізуальних творів, а також рекламування, субтитрування, дублювання тексту; переробки, адаптації, аранжування та інші подібні зміни; використання для створення інших об’єктів авторського та суміжних прав; включення як складових частин до інших творів, в тому числі збірників, антологій, тощо; будь-яке інше можливе використання у будь-який іншій спосіб, як відомий нині, так і такий, що може виникнути у майбутньому тощо;
         2. право на надання дозволу на використання Фільму (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або його частини третіми особами будь-яким із можливих способів;
         3. право перешкоджати (припинити) неправомірному використанню Фільму (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або його частини третіми особами, в тому числі забороняти таке використання, будь-яким із можливих способів;
         4. право на отримання доходу від використання Фільму (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або його частини та реалізації продукції, в якій втілений Фільм ((в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або його частини, або за допомогою якого(их) виготовлена будь-які інші об’єкти права інтелектуальної власності;
         5. право на здійснення реєстрації авторських і суміжних прав на Фільм (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або його частини, отримання свідоцтв та інших документів, що підтверджують права інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі на виконання, фонограми, відеограми та інші твори і об’єкти суміжних прав, зафіксовані у Фільмі) і / або його частини, згідно чинного законодавства України та інших держав;
         6. інші виключні майнові права інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або його частини, встановлені законодавством України та інших держав;
      3. виключні майнові права на Фільм (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) і / або його частини, отримання свідоцтв та інших документів, що підтверджують права інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі та на які Сторони мають виключні майнові права) не обтяжене правами і претензіями третіх осіб, що випливають з ліцензійних та інших договорів, а також не обтяжений будь-яким іншим способом.
      4. Продюсер-Виконавець має повноваження на передачу майнових прав інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі виключних майнові права на Фільм (авторських та суміжних прав на Фільм) в достатньому для виконання даного Договору обсязі, а передача Продюсером-Виконавцем і реалізація Співвласником прав відповідно до Договору не буде ущемляти прав третіх осіб.
      5. Продюсер-Виконавець, після вступу в силу цього Договору, буде надавати необхідну інформацію всім особам з посиланням на Співвласника прав, як на законного співвласника виключних майнових прав інтелектуальної власності (авторські та суміжні права) на Фільм (в тому числі на виконання, фонограми, відеограми та інші твори і об’єкти суміжних прав, зафіксовані у Фільмі) і / або його частини, отримання свідоцтв та інших документів, що підтверджують права інтелектуальної власності на Фільм (в тому числі на виконання, фонограми, відеограми та інші твори і об’єкти суміжних прав, зафіксовані у Фільмі) переданий за цим Договором Фільм, і, якщо йому стане відома інформація щодо неправомірного використання Фільму, або іншого порушення виключних майнових прав інтелектуальної власності (авторських та суміжних прав) Співвласника прав, то він негайно повідомить про це Співвласника прав.
      6. Продюсер-Виконавець запевняє та гарантує, що на момент укладення цього Договору він не обтяжений ніякими зобов’язаннями та йому невідомі ніякі обставини, які перешкоджають Продюсеру-Виконавцю укласти цей Договір та належним чином передати Співвласнику прав виключні майнові права інтелектуальної власності (авторські та суміжні права) на Фільм, які передбачені цим Договором. Використання Співвласником прав Фільму в цілому та/або складових частин Фільму не порушуватиме авторських, суміжних та інших прав третіх осіб.
      7. Продюсер-Виконавець запевняє та гарантує, що винагорода за майнові права інтелектуальної власності на Фільм та на об’єкти суміжних прав, зафіксовані у Фільмі (зокрема, але не виключно: виключні майнові права, а також за надання авторами та виконавцями, що беруть участь у створенні Фільму, будь-яких дозволів щодо виключних майнових прав на Фільм, а також на виконання Творів і об’єктів авторських та суміжних прав, зафіксованих у Фільмі, що передається (відчужується) на користь Співвласника прав, включена в загальну суму винагороди за укладеними Договорами з авторами Фільму, виробниками Фільму, виконавцями Фільму, іншими суб’єктами кінематографії, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії, в процесі створення Фільму в зв’язку з чим у Співвласника прав відсутній будь-який обов’язок перед авторами Фільму, виробниками Фільму, виконавцями Фільму, іншими суб’єктами кінематографії, щодо сплати на їх користь одноразової винагороди та/або винагороди у формі відрахувань (відсотків) за кожний проданий примірник (копію) Фільму чи кожне використання Фільму.
      8. Продюсер-Виконавець запевняє та гарантує, що, на момент передачі виключних майнових прав відповідно до умов даного Договору Співвласнику прав, Продюсеру-Виконавцю належать майнові права інтелектуальної власності на Фільм та на всі без виключення об’єкти суміжних прав, зафіксовані у Фільмі (зокрема, але не виключно: виключні майнові права, а також на надання авторами та виконавцями, що беруть участь у створенні Фільму, будь-яких дозволів щодо виключних майнових прав на Фільм, а також на виконання, фонограми, відеограми та інших творів і об’єктів суміжних прав, зафіксованих у Фільмі.
   2. У випадку порушення Продюсером-Виконавцем гарантій, зазначених в пунктах 6.1.1-6.1.8. Договору, Продюсер-Виконавець несе відповідальність за такі порушення. У разі виникнення будь-яких обґрунтованих претензій та позовів зі сторони третіх осіб, які пов’язані з фактичним порушенням Продюсером-Виконавцем гарантій, вказаних в пунктах 6.1.1-6.1.8. Договору, та прямо чи опосередковано впливають на набуття або використання Співвласником прав на підставі цього Договору відповідних прав та повноважень, Продюсер-Виконавець усуватиме ці претензії та позови самостійно і за свій кошт. У разі, якщо внаслідок доведеного у судовому порядку факту порушення Продюсером-Виконавцем гарантій, вказаних в пунктах 6.1.1-6.1.8. Договору, Співвласнику прав будуть завдані матеріальні збитки, Продюсер-Виконавець несе майнову відповідальність перед Співвласником прав та відшкодовує завдані матеріальні збитки Співвласнику прав.
   3. Згідно з цим Договором Співвласник прав має право здійснювати судове переслідування порушень прав щодо Фільму, незалежно від форми такого порушення, за свій рахунок, на свій ризик та за своєю позовною заявою до суду.
4. **Форс-мажорні обставини**
   1. Перебіг терміну виконання сторонами зобов'язань за цією Угодою може бути призупинений тільки в разі настання обставин непереборної сили, а саме: пожежі, стихійного лиха, збройного конфлікту, перекриття шляхів руху транспорту внаслідок страйку, рішень суду або інших обставин, які перебувають поза контролем сторін.
   2. Сторона, що піддається дії вищевказаних обставин, повинна довести їхню наявність сертифікатом торгівельної палати або іншими достовірними документами.
   3. Сторона, яка зазнала дії обставин непереборної сили, має повідомити про це другу сторону у письмовій формі або засобами електронного зв'язку протягом 7 (семи) днів. Недотримання даного терміна позбавляє сторони посилатися надалі на такі обставини, як на обставини непереборної сили.
   4. При настанні обставин непереборної сили сторони звільняються від відповідальності за невиконання своїх зобов'язань і дія Угоди призупиняється до закінчення таких обставин.
5. **Інші умови**
   1. Відносини, що регулюються цим Договором, відносяться до цивільно-правових. У всьому іншому, що не передбачено цим Договором, Сторони керуються чинним законодавством України. Всі суперечки та розбіжності за цим Договором Сторони намагатимуться вирішувати шляхом переговорів. У разі неможливості врегулювання суперечок вони будуть передаватися на розгляд відповідного суду та вирішуватись у відповідності до норм чинного законодавства України.
   2. Недійсність, незаконність або неможливість виконання одного або декількох положень цього Договору у будь-якій юрисдикції не впливатиме на чинність, законність та можливість виконання інших частин, Договору у такій юрисдикції, або на чинність, законність та можливість виконання Договору загалом, в тому числі, будь-якого положення Договору у будь-якій іншій юрисдикції. У разі такої недійсності, незаконності або неможливості виконання одного або декількох положень цього Договору, Сторони цим погоджуються внести до Договору зміни, які можуть бути необхідними для реалізації первісних намірів Сторін.
   3. Всі письмові повідомлення (в т.ч. обмін документами), що передбачені цим Договором, надсилаються за адресами, що зазначені у цьому Договорі у розділі 9 «Адреси та реквізити та підписи Сторін». Повідомлення (в т.ч. документи) надсилаються цінним листом з описом вкладення у цінний лист, або телеграфом, або вручаються особисто під розписку про вручення. Якщо повідомлення не отримане Стороною з приводу зміни адреси, що зазначена у цьому Договорі, або з приводу відмови Сторони від отримання, тоді повідомлення вважається таким, що вручено від дати його відправлення незалежно від фактичного його отримання.
   4. Найменування розділів у Договорі використовуються виключно для зручності користування його текстом та не враховуються під час тлумачення цього Договору як пояснення або визначення.
   5. Будь-які зміни та доповнення до цього Договору здійснюються у письмовій формі, підписуються Сторонами після їх попереднього обговорення та є невід’ємною частиною цього Договору.
   6. Співвласник прав має право достроково розірвати цей Договір відповідно до чинного законодавства та умов цього Договору у разі невиконання Продюсером-Виконавцем своїх зобов'язань та повідомити Продюсера-Виконавця про таке рішення не пізніше ніж за 15 календарних днів до дати розірвання.
   7. Всі Додатки до Договору є його невід’ємною частиною і мають однакову юридичну силу нарівні з Договором.
   8. Додатки до дійсного Договору:

• Копія Договору про надання державної підтримки у формі здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) національного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фільму «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» №\_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

• Копія Авторського договору № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року з автором літературного сценарію аудіовізуального твору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Копія Авторського договору № № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ з режисером національного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фільму «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Копія Авторського договору № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року з оператором національного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фільму «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

* 1. Разом з підписанням цього Договору Продюсер-Виконавець передає Співвласнику прав примірник фільму, зазначеного у пункті 2.1. цього Договору.
  2. Договір набуває чинності з дати його підписання Сторонами.
  3. Договір укладено у 3 (трьох) примірниках, які мають однакову юридичну силу. Співвласнику прав передається – 1 (один) примірник, Продюсеру-Виконавцю – 1 (один) примірник, Держкіно – 1 (один) примірник. Кількість сторінок Договору – \_\_\_\_ (\_\_\_\_ ).

1. **Адреси, реквізити та** п**ідписи Сторін**

|  |  |
| --- | --- |
| **Співвласник прав** | **Продюсер-Виконавець** |
| **Державне підприємство**  **«Національна кінематека України»**  02156, м. Київ, вул. Кіото, буд. 27  Код ЄДРПОУ 19485307  IBAN: UA893052990000026001015011064  в АТ КБ «ПРИВАТБАНК»  Код банку: 305299  Свідоцтво про реєстрацію  платника ПДВ № 35302489  ІПН 194853026014  Тел: (044) 353-76-12  e-mail: nku27@ukr.net  Представник Державного підприємства  «Національна кінематека України» за довіреністю від 04.01.2021 року  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Босак/  «\_\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ року | **Товариство з обмеженою відповідальністю «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Код ЄДРПОУ [\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_](https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/company_details/42864731/)  IBAN: UA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Код банку: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ року |